



# **IN MONDRIAN'S STUDIO**

**arte**  
PAINTING  
52'

**Author(s) / Auteurs(s)**

Francois LEVY-KUENTZ

Stéphane LEVY-KUENTZ

**Director(s) / Réalisateur(s)**

Francois LEVY-KUENTZ

**Coproducer(s) / Coproducteur(s)**

ARTE France / CINETEVE

**Format**

52', 2010

**Version(s)**

German - French - English / Allemand

- Français - Anglais

**Rights / Droits**TV, DVD, VOD, Non-theatrical Rights,  
Internet / TV, DVD, VOD, Institutions,  
Internet**Territory(ies) / Territoire(s)**Worldwide except Scandinavia,  
German-speaking Switzerland, Austria  
and the USA for TV rights / Monde  
entier hors Scandinavie, Suisse  
Alémanique, Autriche et USA pour  
les droits TV

## IN MONDRIAN'S STUDIO

*The work of Dutch painter Piet Mondrian (1872-1944) marked a turning point in the history of modern painting.*

Initially influenced by Cubism, Mondrian invented an original universal language of geometric shapes and primary colours in the early 1920s. Along with Kandinsky and Malevitch, he was one of the pioneers of pure abstraction, an innovative trend that strongly influenced 20th century art.

Filmed in the exact replica of his studio at 26 rue du Départ in Paris, this documentary brings Mondrian back to life. It portrays the man who was passionate about dance and jazz and retraces his artistic path, from his first realist works to his mystical years, from the Stijl movement to his departure for New York, where he died in 1944.

This captivating film retraces the intellectual and human process that led Mondrian to geometric abstraction, the highly characteristic style that made him one of the major figures of the international artistic avant-garde.

## DANS L'ATELIER DE MONDRIAN

*L'œuvre du peintre néerlandais Piet Mondrian (1872-1944) marque un tournant décisif dans l'histoire de la peinture moderne.*

D'abord influencé par le Cubisme, Mondrian invente au début des années 20 un langage universel à partir de formes géométriques minimales et de couleurs primaires. Avec Kandinsky et Malevitch, il est l'un des pionniers de l'abstraction pure, courant novateur qui a largement influencé l'art du XXe siècle.

Tourné dans la réplique exacte de son atelier du 26 rue du Départ à Paris, ce documentaire-fiction réincarne un Mondrian passionné de danse et de jazz et redessine sa trajectoire artistique : des premières œuvres réalistes aux années mystiques, du mouvement de Stijl aux années parisiennes et à son départ pour New York où il meurt en 1944.

Ce film captivant retrace le cheminement intellectuel et humain qui a mené Mondrian vers l'abstraction géométrique, ce style si caractéristique qui fait de lui l'une des grandes figures de l'avant-garde artistique internationale.

**arte**[www.artepro.com/sales](http://www.artepro.com/sales)